

NAME _____ ROLL NO _____ SECTION _____

PART A

1. उदार व्यक्तियों की कथा कौन कहती है?

- (a) लक्ष्मी (b) सरस्वती (c) भानुमित (d) कमला

2. वही मनुष्य है जो----- मरे।

- (a) अपने लिए (b) अपने परिवार के लिए (c) अपने स्वार्थ के तए (d) मनुष्य के लिए

3. समाज के लिए दधीचि ने क्या त्याग किया था ?

- (a) अपना राजपाठ (b) अपना सुख-वैभव (c) अपने शरीर की हड्डियों का दान (d) अपने परिवार का त्याग

4. वीर कर्ण ने दूसरों के लिए क्या दे दिया?

- (a) अपना सोने का दाँत (b) अपना कवच और कुंडल (c) अपना रक्त (d) अपना धनुष-बाण

5. मनुष्य मात्र बंधु क्यों है?

- (a) क्योंकि यहाँ सभी समान है (b) कोई अमीर-गरीब नहीं है

- (c) क्योंकि हम सबका पिता एक है (d) क्योंकि हम सब समान हैं

6. मतर्य का क्या अर्थ है?

- (a) मरा हुआ (b) मरणशील (c) कमजोर (d) कायर

7. कौन व्यक्ति कभी नहीं मरता ?

- (a) जो महान होता है, (b) जो धनवान होता है
(c) जो शिक्षक समाज में जुड़ा है (d) जो दूसरों के लिए जीता है।

8. जलदयान का अर्थ बताएं।

- (a) बादल (b) वर्षा (c) बादल रूपी विमान (d) विमान

9. ऊंचे वृक्ष किस बात को प्रतिबिंबित करते हैं ?

- (a) शान्ति को (b) ऊंचे लक्ष्य को (c) सभी (d) मन की शांति को

10. शाल के वृक्ष धरती में क्यों धंस गए ?

- (a) धरती के हिलने से (b) धरती के घूमने से (c) भयानक रूप से (d) वर्षा के भयानक रूप से डर कर

11. सहस्र दृग सुमन' से क्या तात्पर्य है ?

- (a) हजारो पुष्प (b) हजारो पुष्प रूपी आँखे (c) हजारो आँखे (d) आँखों के लिए

12. कवि ने तालाब की समानता किसके साथ दिखाई है ?

- (a) दर्पण से (b) पानी से (c) जल से (d) सरोवर से

13. 'हैं टूट पड़ा भू पर अम्बर' से क्या भाव है ?

- (a) बादल बरस गए (b) बादल फट गया
(c) बिजली गिर गई (d) वर्षा बहुत तेज़ और मूसलाधार हो के बरस रही है

14. कुंडलि का अर्थ है

- (a) नाभि (b) छंद (c) मृग (d) मन

15. साक्ष्य का क्या अर्थ है ?

- (a) प्रत्यक्ष ज्ञान (b) साक्ष्य ज्ञान (c) सांसारिक ज्ञान (d) मायावी ज्ञान की

16. कबीर की साखियों में किन भाषाओं का स्पष्ट प्रभाव दिखाई देता है ?

- (a) अवधी (b) राजस्थानी (c) भोजपुरी और पंजाबी (d) सभी

17. कबीर के अनुसार दुखी कौन है?

- (a) आध्यात्मिक लोग (b) लालची लोग (c) जो जानी है (d) जो अजानी है

18. मीरा श्री कृष्ण के दर्शन किस रंग की साड़ी पहन कर करना चाहती है ?

- (a) लाल रंग (b) योगी रंग (c) कुसुम्बी रंग (d) रंग बिरंगी

19. काटी कुण्जर पीर' से क्या तात्पर्य है?

- (a) हाथी के पाँव को काटना (b) हाथी को पीड़ा से मुक्त किया
(c) हाथी को मोक्ष प्रदान किया (d) इनमें से कोई नहीं

20. वैजंती माला किसके गले में शोभायमान है?

- (a) मीरा के गले में (b) राम के गले में (c) श्रीकृष्ण के गले में (d) धेनु के गले में

21. द्रोपदी की लाज किसने बचाई थी?

- (a) युधिष्ठिर ने (b) भीष्म पितामह ने (c) भीम ने (d) श्रीकृष्ण ने

22.. "तीनों बातों सरसी" का आशय स्पष्ट कीजिए।

- (a) मीरा भक्ति के तीनों रूपों (दर्शन, स्मरण, समर्पण) का सुख प्राप्त करेंगी
(b) मीरा श्रीकृष्ण से तीन बातें करेंगी
(c) मीरा तीन वचन पूरे करेंगी
(d) मीरा श्रीकृष्ण से तीन बार मुलाकात करेंगी

23. किसको बचाने के लिए श्री कृष्ण ने नृसिंह का रूप धारण किया था ?

- (a) भक्त प्रह्लाद (b) भक्त ऐरावत (c) भक्त अहलावत (d) सभी

24. मीरा की शादी किस से हुई ?

- (a) मेवाड़ के महाराणा सांगा के कुंवर भोजराज से (b) मेवाड़ के सेनापति से
(c) मेवाड़ के प्रजापति से (d) किसी से नहीं

25. मीरा वृन्दावन में क्यों जा बसी थी ?

- (a) कृष्ण के लिए (b) रास लीला देखने के लिए
(c) पारिवारिक संतापों से मुक्ति पाने के लिए (d) कोई नहीं

26. कंपनी बाग में सुबह शाम कौन आता है ?

- (a) सिपाही (b) लडके (c) सैलानी (d) कोई नहीं

27. जबर का क्या अर्थ है ?

- (a) जबरदस्त (b) जबरदस्ती (c) कोई नहीं (d) शक्तिशाली

28. चिड़िया तोप पर बैठ कर क्या करती हैं ?

- (a) चीची (b) दाना चुगती हैं (c) इधर उधर देखती हैं (d) गप-शप करती हैं

29. तोप को साल में कितनी बार चमकाया जाता है ?

- (a) तीन बार (b) पांच बार (c) सात बार (d) दो बार

30. विरासत का क्या अर्थ है ?

- (a) धन (b) पुरानी वस्तुएँ (c) पुराना खजाना (d) पूर्वजों से मिला धन एवं वस्तुएँ

31. तोप हमें किसकी याद दिलाती है ?

- (a) स्वतंत्रता संग्राम की (b) पुराने वक्त की (c) अंग्रेजों की (d) किसी की नहीं

32. तोप कविता के कवि कौन है ?

- (a) वीरेन (b) वीरेन डंगवाल (c) महादेवी वर्मा (d) कोई नहीं

33. ततार्रा की तलवार के बारे में लोगों का क्या मत था?
- (a) तलवार में अद्भुत दैवीय शक्ति थी। (b) तलवार बहुत सुंदर था।
(c) तलवार किसी जादूगर का था। (d) तलवार का ततार्रा असली मालिक नहीं था।
34. ततार्रा-वामीरो कहाँ की कथा है?
- (a) कार-निकोबार (b) अंडमान (c) लक्षद्वीप (d) इनमें से कोई नहीं
35. कौंसिल के नोटिस में क्या था ?
- (a) चार बज कर चौबीस मिनट पर झंडा फेहराया जायेगा (b) स्वतंत्रता की प्रतिज्ञा पढ़ी जाएगी
(c) सर्वसधारण की उपस्थिति जरूरी (d) सभी
36. कौंसिल का नोटिस अंग्रेज सरकार के लिए क्या था ?
- (a) खुली चुनौती (b) धमकी (c) एक निवेदन (d) सभी
37. 'डायरी का एक पन्ना' लेखक का नाम क्या है?
- (a) प्रेमचंद (b) सीताराम सेकसरिया (c) लीलाधर मंडलोई (d) निदा फाज़ली
38. सुभाष बाबू के जुलूस का भार किस पर था ?
- (a) पूर्णोदास पर (b) स्त्रियों पर (c) पुलिस पर (d) कोई नहीं
- 39- लेखक ने सभा को ओपन लड़ाई की संज्ञा क्यों दी ?
- (a) क्रांतिकारियों की खुली चुनौती के कारण (b) खुले मैदान के कारण
(c) स्त्री समाज के कारण (d) कोई नहीं
40. बंगाल प्रांतीय विद्यार्थी संग के मंत्री कौन थे ?
- (a) अविनाश बाबू (b) सुभाष बाबू (c) जानकी देवी (d) कोई नहीं
41. लड़कियों ने झंडोत्सव कहाँ मनाया?
- (a) मारवाड़ी बालिका विद्यालय (b) जानकी देवी विद्यालय
(c) अहिल्या देवी विद्यालय (d) इनमें से कोई नहीं
42. कोलकाता के नाम पर कौन-सा कलंक लगा था?
- (a) वहाँ सब आलसी हैं (b) वहाँ कोई शिक्षित नहीं रहता
(c) वहाँ स्वतंत्रता का कोई काम नहीं हो सकता (d) इनमें से कोई नहीं
43. 26 जनवरी, 1931 के दिन कोलकाता में क्या मनाया जा रहा था?
- (a) स्वतंत्रता दिवस (b) गणतंत्र दिवस (c) मजदूर दिवस (d) गांधी जयंती
- 44.. लेखक को कौन-सा काम बहुत कठिन और असंभव जान पड़ता था?
- (a) दिन-रात खेलना-कूदना (b) दिन-रात पढ़ाई करना (c) खाना बनाना (d) उपर्युक्त सभी
45. भाई साहब अपने छोटे भाई को क्या सलाह देते थे?
- (a) वह खाना अच्छी तरह से खाए (b) वह खेल कूद में समय ना गँवाए
(c) वह कहीं बाहर ना जाए (d) इनमें से कोई नहीं
46. किस मामले में भाई साहब जल्दबाजी से काम लेना पसंद नहीं करते थे?
- (a) खेल-कूद में (b) पढ़ाई में (c) खाना बनाने में (d) उपर्युक्त सभी
47. जब कभी लेखक कहीं से आते थे तो बड़े भाई साहब उनसे क्या पूछते?
- (a) कहाँ थे (b) क्यों गए थे (c) कितनी दूर गए थे (d) उपर्युक्त सभी
48. बड़े भाई साहब ने छोटे भाई पर रौब जमाने के लिए किस बात की दुहाई दी?
- (a) अपनी पढ़ाई की (b) अपने अनुभवों व आयु की (c) चित्र बनाने की कला की (d) इनमें से कोई नहीं

49. लेखक के लिए क्या लेकर बैठना पहाड़ के समान था?

- (a) किताब (b) खेल-कूद का सामान (c) खाना बनाने का सामान (d) उपर्युक्त सभी

50. लेखक की हिम्मत कब टूट जाती ?

- (a) जब भाई साहब खेलने को कहते (b) जब भाई साहब पढ़ने को कहते
(c) जब भाई साहब उन्हें डाँटते (d) उपर्युक्त सभी

51. बड़े भाई साहब लेखक से कितने साल बड़े थे?

- (a) तीन साल (b) चार साल (c) पांच साल (d) छ साल

52. बड़े भाई स्वभाव से क्या थे?

- (a) खेलने-कूदने वाले (b) आरामदायक जीवन जीने वाले (c) अध्ययनशील (d) जल्दबाजी करने वाले

53. किस फिल्म के बाद राज कपूर आत्म विश्वास से भर गए ?

- (a) मेरा नाम जोकर (b) सत्यम शिवम् सुंदरम् (c) संगम (d) अजंता

54. लेखक के अनुसार हमारी फिल्मों में सबसे बड़ी कमी क्या है ?

- (a) मसाले की (b) शोखी की (c) लोक तत्त्व की (d) कोई नहीं

55. तीसरी कसम फिल्म किस कवि की है ?

- (a) कैफ़ी आजमी (b) शैलेन्द्र (c) शैलन्द्र (d) निदा फ़ाज़ली

56. राजकपूर की बात सुनकर शैलेन्द्र की क्या दशा हुई ?

- (a) चेहरा खिल गया (b) चेहरा हैरान हो गया (c) चेहरा मुरझा गया (d) चेहरा फीका पड़ गया

57. जोकर फिल्म के एक भाग को पूरा होने में कितना समय लगा ?

- (a) एक साल (b) दो साल (c) छः साल (d) सात साल

58. शैलेन्द्र ने कितनी फ़िल्में बनाई ?

- (a) एक (b) दो (c) तीन (d) चार

59. फिल्म समीक्षक राजकपूर को किस तरह का कलाकार मानते थे?

- (a) चहते कलाकार (b) आँखों से बात करने वाला (c) बहुत अच्छी बोली वाला (d) इनमें से कोई नहीं

60. राजकपूर ने तीसरी कसम के लिए कितना पारिश्रमिक माँगा?

- (a) एक रूपया (b) दस रूपया (c) सौ रूपया (d) इनमें से कोई नहीं

61. शैलेन्द्र किसमें उलझकर अपनी आदमियत नहीं खोना चाहते थे?

- (a) विद्यालय में (b) गायक में (c) फिल्म इंडस्ट्री में (d) इनमें से कोई नहीं

62. तीसरी कसम में राज कपूर ने किसकी भूमिका निभाई?

- (a) एक गाड़ीवान हीरामन की (b) नायक की
(c) किसी की नहीं (d) हीरो की

63. शैलेन्द्र के गीतों की क्या विशेषता है ?

- (a) भाव प्रदान (b) सरल (c) दोनों (d) कोई नहीं

63. कौन सी फिल्म महान फिल्मों की श्रेणी में आती है ?

- (a) तीसरी कसम (b) सत्यम शिवम् सुंदरम् (c) मेरा नाम जोकर (d) अजंता

64. 'महात्मा' समस्तपद का विग्रह होगा:

- A. महात्मा की आत्मा B. महान की आत्मा C. महा की आत्मा D. महान है जो आत्मा

65. निम्नलिखित में महाराजा का सही युग्म है:

- A. महान राजा - तत्पुरुष समास B. महान और राजा- द्वंद्व समास

- C. महान है जो राजा - बहुव्रीहि समास
66. पीतांबर का सही युग्म है:
A. पीले हैं अंबर जिसके बहुव्रीहि समास
C. पीला अंबर अव्ययी समास
- D. महान है जो राजा - कर्मधारय समास
B. पीला है जो अंबर बहुव्रीहि समास
D. पीले हैं अंबर जिसके कर्मधारय समास
67. 'गिरिधर' समस्तपद कौन-से समास का उदाहरण है?
A. द्विगु समास
B. बहुव्रीहि समास
C. तत्पुरुष समास
D. अव्ययीभाव समास
68. 'चंद्रमुखी' समस्तपद का विग्रह होगा-
A. चंद्रमा के समान मुख वाली
B. चंद्रमा के समान मुख
C. चंद्र रूपी मुख
D. मुख रूपी चंद्र
69. 'त्रिफला' समस्तपद कौन-से समास का उदाहरण है?
A. अव्ययीभाव समास
B. द्विगु समास
C. कर्मधारय समास
D. बहुव्रीहि समास
70. 'विद्याधन' समस्तपद का विग्रह होगा:
A. विद्या का धन
B. विद्या और धन
C. धन रूपी विद्या
D. विद्या रूपी धन
71. 'आजीवन' समस्त पद का समास-भेद होगा:
A. तत्पुरुष समास
B. कर्मधारय समास
C. बहुव्रीहि समास
D. अव्ययीभाव समास
72. 'भलामानस' समस्त पद का विग्रह होगा:
A. भलाई का मानस
B. भला और मानस
C. भला है जो मानस
D. भलाई के लिए मानस
73. किस समास में उत्तर पद प्रधान होता है?
A. अव्ययीभाव समास
B. द्वंद्व समास
C. तत्पुरुष समास
D. बहुव्रीहि समास
74. 'महाविभूति' समस्त पद का उपयुक्त समास विग्रह है:
A. महान की विभूति
B. महान है जो विभूति
C. महान के लिए विभूति
D. महान से विभूति
75. किस समास में दोनों पद प्रधान होने हैं?
A. तत्पुरुष समास
B. कर्मधारय समास
C. द्वंद्व समास
D. द्विगु समास
76. 'विचारमग्न' शब्द का उपयुक्त समास-विग्रह है:
A. विचार और मग्न
B. विचार में मग्न
C. विचार का मग्न
D. विचार को मग्न
77. निम्नलिखित में बहुव्रीहि समास का उपयुक्त उदाहरण छाँटिए:
A. चतुर्भुज
B. जनजाति
C. द्वीपसमूह
D. रचनाकर्म
78. किस समास में अन्य पद प्रधान होता है?
A. कर्मधारय समास
B. तत्पुरुष समास
C. बहुव्रीहि समास
D. अव्ययीभाव समास
79. निम्नलिखित में कर्मधारय समास का उदाहरण है?
A. नीलगगन
B. आत्मगौरव
C. विचारमग्न
D. जीवनसाथी
80. अव्ययीभाव समास में कौन-सा पद प्रधान होता है?
A. पूर्व पद
B. उत्तर पद
C. दोनों पद
D. अन्य पद
81. 'युधिष्ठिर' शब्द किस समास का उदाहरण है?
A. द्वंद्व समास
B. तत्पुरुष समास
C. बहुव्रीहि समास
D. अव्ययीभाव समास
82. जब दो या दो से अधिक शब्दों से मिलकर जो नया और छोटा शब्द बनता है उस शब्द को क्या कहते हैं?
A. नवीन
B. संक्षिप्त
C. संधि
D. समास
83. सामासिक शब्द को और क्या कहा जाता है ?
A. संधिविच्छेद
B. विग्रहपद
C. समस्तपद
D. संक्षिप्तपद

84. 'राजा का पुत्र' का समस्त पद है:

- A. राजपुत्र B. राजापुत्र C. पुत्रराज D. राजपुत्र

85. 'चार राहों का समूह' का समस्त पद है:

- A. चारराह B. चार पथ C. चौराहा D. चारह

86. समास के कितने भेद कहे गए हैं?

- A. तीन B. पाँच C. छः D. चार

87. 'रातों रात' शब्द का सही विग्रह क्या होगा ?

- A. एक ही रात में B. कई रातों में C. रात ही रात में D. रात गई बात गई

88. गंगाधर का बेटा परीक्षा में उत्तीर्ण न हो सका।

- (a) क्रियाविशेषण पदबंध (b) संज्ञा पदबंध (c) सर्वनाम पदबंध (d) विशेषण पदबंध

89. प्रताप गुस्से में था उसने रमेश से कहा कि वह अभी के अभी तुरंत घर आए।

- (a) संज्ञा पदबंध (b) विशेषण पदबंध (c) अव्यय पदबंध (d) क्रिया पदबंध

90. भूरे कपड़े पहने वाला व्यक्ति मेरा भाई है।

- (a) क्रिया पदबंध (b) सर्वनाम पदबंध (c) विशेषण पदबंध (d) संज्ञा पदबंध

91. पिता के घर से जाते ही बच्चों ने खेलना शुरू कर दिया।

- (a) विशेषण पदबंध (b) क्रिया पदबंध (c) संज्ञा पदबंध (d) सर्वनाम पदबंध

92. गीतकार बहुत मधुर गीत गा रहा है।

- (a) विशेषण पदबंध (b) संज्ञा पदबंध (c) सर्वनाम पदबंध (d) क्रिया पदबंध

93. हरे रंग की पुस्तक मेज़ पर रखी है।

- (a) विशेषण पदबंध (b) क्रिया पदबंध (c) संज्ञा पदबंध (d) सर्वनाम पदबंध

94. राम तेज-तेज दौड़ते हुए घर पहुँचा।

- (a) संज्ञा पदबंध (b) सर्वनाम पदबंध (c) क्रिया विशेषण पदबंध (d) क्रिया पदबंध

95. राधिका नाच रही है और गा रही है।

- A. सरल वाक्य B. मिश्र वाक्य C. संयुक्त वाक्य D. सभी गलत हैं

96. मैंने एक बहुत ही सुंदर बगीचा देखा।

- A. संयुक्त वाक्य B. सरल वाक्य C. मिश्र वाक्य D. सभी गलत हैं

97. जब मैं स्टेशन पहुँचा, तब रेल छूट चुकी थी।

- A. सरल वाक्य B. संयुक्त वाक्य C. मिश्र वाक्य D. सकारात्मक

98. जो व्यक्ति सड़क पार कर रहा था वह बस से टकरा गया।

- A. मिश्र वाक्य B. संयुक्त वाक्य C. सरल वाक्य D. सभी गलत हैं

99. अध्यापिका विद्यालय आई और चली गई।

- A. सरल वाक्य B. संयुक्त वाक्य C. मिश्र वाक्य D. इच्छावाचक

100. अध्यापिका के जाते ही बच्चे शोर करने लगे।

- A. मिश्र वाक्य B. सरल वाक्य C. संयुक्त वाक्य D. सभी गलत हैं

PART B

1. 'निराशा के बादल छूटना'- मुहावरे का सही अर्थ है

- (a) कुछ अच्छा होना (b) परेशान होना (c) उदासी दूर होना (d) दुखी हो जाना
2. 'व्यंग्य करना' वाक्यांश के लिए उपयुक्त मुहावरा है-
- (a) सूक्ति-बाण चलाना (b) आड़े हाथों लेना (c) दाँतों पसीना आना (d) बहुत फजीहत करना
3. पौ बारह होना
- (a) व्यापारी बनना (b) भरपूर आनंद लेना (c) भरपूर लाभ लेना (d) मनपसंद मौज करना
4. पानी-पानी होना
- (a) बहुत खुश होना (b) खूब पसीना आना (c) खून निकलना (d) खूब शर्मिंदा होना
5. आग में घी डालना
- (a) हवन करना (b) वातावरण शुद्ध करना (c) क्रोध बढ़ाना (d) शक्ति बढ़ाना
6. बगुला भगत होना
- (a) पक्षी के समान सुंदर होना (b) गुणवान होना (c) श्वेतवर्णी होना (d) कपटी होना
7. लुटिया डुबोना
- (a) जरूरी चीज को खो देना (b) काम बिगाड़ देना (c) बेइज्जती करना (d) आलोचना करना
8. चाँदी का जूता मारना
- (a) उपहार देना (b) धन देना (c) रिश्वत देना (d) दहेज देना
9. सिर पर सवार होना' मुहावरे का अर्थ है-
- (a) डटकर पीछे पड़ना (b) पीड़ा पहुँचाना (c) भार लादना (d) सवारी करना
10. 'हुक्का पानी बंद करना' मुहावरे का अर्थ है-
- (a) सामने न पड़ना (b) साथ भोजन न करना (c) संबंध तोड़ लेना (d) जरूरी चीजें न देना
11. कागजी घोड़े दौड़ाना
- (a) पैतरे बदलना (b) केवल लिखा-पढ़ी करना (c) पाला पड़ना (d) नानी याद आना
12. 'धूप में बाल सफ़ेद न होना' मुहावरे का अर्थ है-
- (a) ताकतवर होना (b) अनुभवी होना (c) असरदार होना (d) क्रोधी होना
13. 'कान कतरना' का अर्थ है-
- (a) चोट पहुँचाना (b) सुनाई देना (c) बुद्ध होना (d) चालाक होना
14. प्यास का मारा कौआ घड़े पर बैठ गया।
- (a) संज्ञा पदबंध (b) सर्वनाम पदबंध (c) विशेषण पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध
15. नदी कल-कल करती हुई बह रही है।
- (a) विशेषण पदबंध (b) सर्वनाम पदबंध (c) क्रिया पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध
16. लाल बालों वाला सिपाही चिल्लाने लगा।
- (a) सर्वनाम पदबंध (b) क्रिया पदबंध (c) संज्ञा पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध
17. सदा खुश रहने वाले आप आज उदास क्यों हैं?
- (a) संज्ञा पदबंध (b) सर्वनाम पदबंध (c) क्रिया पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध
18. मेरा बड़ा बेटा पेरिस जा रहा है।
- (a) संज्ञा पदबंध (b) सर्वनाम पदबंध (c) क्रिया पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध
19. इतनी लगन से काम करने वाला मैं असफल नहीं हो सकता।
- (a) संज्ञा पदबंध (b) सर्वनाम पदबंध (c) क्रिया पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध
20. कुछ लोग सोते सोते चलते हैं।

- (a) संज्ञा पदबंध (b) सर्वनाम पदबंध (c) क्रिया पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध
21. अयोध्या के राजा दशरथ के चार पुत्र थे।
 (a) संज्ञा पदबंध (b) सर्वनाम पदबंध (c) विशेषण पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध
22. सुंदर, सुयोग्य, सुशील कन्या के लिए वर चाहिए।
 (a) विशेषण पदबंध (b) सर्वनाम पदबंध (c) क्रिया पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध
23. छात्र ध्यानपूर्वक पढ़ रहे हैं।
 (a) संज्ञा पदबंध (b) सर्वनाम पदबंध (c) क्रिया पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध
24. भोपाल जाने वाली गाड़ी स्टेशन पर पहुँच चुकी है।
 (a) संज्ञा पदबंध (b) विशेषण पदबंध (c) क्रिया पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध
25. बहुत बोलने वाले तुम आज चुप क्यों हो ?
 (a) संज्ञा पदबंध (b) सर्वनाम पदबंध (c) क्रिया पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध
26. राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ने असहयोग आंदोलन शुरू किया था।
 (a) क्रिया पदबंध (b) सर्वनाम पदबंध (c) संज्ञा पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध
27. मैंने उसकी सुबह से रात तक प्रतीक्षा की।
 (a) संज्ञा पदबंध (b) विशेषण पदबंध (c) क्रिया पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध
28. विनायक पढ़कर सो गया है।
 (a) क्रिया पदबंध (b) संज्ञा पदबंध (c) सर्वनाम पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध
29. समास से तात्पर्य है-
 (a) दो या दो से अधिक स्वरों का मेल (b) दो या दो से अधिक वाक्यांशों का मेल
 (c) दो या दो से अधिक व्यंजनों का मेल (d) दो या दो से अधिक शब्दों का मेल
30. जिस समास में दोनों पद प्रधान हो
 (a) कर्मधारय समास (b) तत्पुरुष समास (c) बहुव्रीहि समास (d) द्वंद्व समास
31. किस समास में अन्य पद प्रधान होता है ?
 (a) कर्मधारय (b) द्वंद्व (c) बहुव्रीहि समास (d) द्विगु समास
32. किस समास के पूर्व पद में संख्यावाचक शब्द आता है-
 (a) कर्मधारय समास (b) द्विगु समास (c) बहुव्रीहि समास (d) द्वंद्व समास
33. सर्वाधिक भेद विभक्ति के आधार पर हैं-
 (a) तत्पुरुष समास में (b) द्वंद्व समास में (c) बहुव्रीहि समास में (d) अव्ययीभाव समास में
34. जिस समास के समस्तपद में कोई भी पद प्रधान न हो -
 (a) द्वंद्व समास (b) बहुव्रीहि समास (c) द्विगु समास (d) कर्मधारय समास
35. शुक्रवार को चुनाव है इसलिए सभी कार्यालय बंद रहेंगे।
 (a) सरल वाक्य (b) संयुक्त वाक्य (c) मिश्र वाक्य (d) सभी ठीक हैं
36. जैसे ही मुख्य अतिथि आए वैसे ही कार्यक्रम प्रारंभ हो गया।
 (a) मिश्र वाक्य (b) सरल वाक्य (c) संयुक्त वाक्य (d) सकारात्मक
37. विद्यालय देर से पहुँचने के कारण राहुल को सजा मिली।
 (a) संयुक्त वाक्य (b) मिश्र वाक्य (c) सरल वाक्य (d) सभी ठीक है
38. वह नाटक देखने नहीं जा सका क्योंकि उसकी परीक्षाएँ चल रही थीं।
 (a) सरल वाक्य (b) संयुक्त वाक्य (c) मिश्र वाक्य (d) आदेशवाचक

39. उस बच्चे को बुलाओ जो पेड़ के पास खड़ा है।

- (a) मिश्र वाक्य (b) सरल वाक्य (c) संयुक्त वाक्य (d) सकारात्मक

40. मेरा एक मित्र मिला और वह मुझे बहुत प्रिय था।

- (a) मिश्र वाक्य (b) संयुक्त वाक्य (c) सरल वाक्य (d) इच्छावाचक

41. बच्चे टेलीविजन पर कार्टून देखते हैं और बहुत प्रसन्न होते हैं।

- (a) सरल वाक्य (b) संयुक्त वाक्य (c) मिश्र वाक्य (d) सभी गलत हैं

42. जो परिश्रम करता है वह अवश्य सफल होता है।

- (a) संयुक्त वाक्य (b) सरल वाक्य (c) मिश्र वाक्य (d) सभी गलत हैं

43. मैंने एक बहुत ही सुंदर उद्यान देखा।

- (a) सरल वाक्य (b) संयुक्त वाक्य (c) मिश्र वाक्य (d) विस्मयवाचक

44. राधिका नाच रही है और गा रही है।

- (a) सरल वाक्य (b) मिश्र वाक्य (c) संयुक्त वाक्य (d) सभी गलत हैं

45. मेरा विचार है कि आप थोड़ा आराम कर लें।

- (a) सरल वाक्य (b) मिश्र वाक्य (c) संयुक्त वाक्य (d) सभी गलत हैं

46. जब मैं स्टेशन पहुँचा, तब रेल छूट चुकी थी।

- (a) संयुक्त वाक्य (b) सरल वाक्य (c) मिश्र वाक्य (d) आज्ञावाचक

47. जो व्यक्ति सड़क पार कर रहा था वह बस से टकरा गया।

- (a) मिश्र वाक्य (b) संयुक्त वाक्य (c) सरल वाक्य (d) सभी गलत हैं

48. अध्यापिका विद्यालय आईं और चली गईं।

- (a) सरल वाक्य (b) संयुक्त वाक्य (c) मिश्र वाक्य (d) इच्छावाचक

49. अध्यापिका के जाते ही बच्चे शोर करने लगे।

- (a) मिश्र वाक्य (b) सरल वाक्य (c) संयुक्त वाक्य (d) सभी गलत हैं

50. जिस काम में नुकसान होता है, उसे क्यों करते हो?

- (a) मिश्र वाक्य (b) सरल वाक्य (c) संयुक्त वाक्य (d) सभी गलत हैं

51. जापानी में चाय पीने की विधि को क्या कहते हैं?

- (a) चा-नो-यू (b) चा-वो-यू (c) चा-सो-यू (d) चा-रो-यू

52. पाठ के संदर्भ में शुद्ध आदर्श क्या है?

- (a) जिसमें व्यावहारिकता का स्थान न हो (b) जिसमें आइडिया का स्थान न हो

- (c) जिसमें न्यूरॉन का स्थान न हो (d) इनमें से कोई नहीं

53. शुद्ध सोना किसका प्रतीक है?

- (a) व्यवहारवादी (b) आदर्श (c) लाभ (d) इनमें से कोई नहीं

54. चाय पीने के बाद लेखक ने स्वयं में क्या परिवर्तन महसूस किया?

- (a) उसके दिमाग की रफ्तार तेज होती जा रही है (b) वह उड़ रहा है

- (c) उसके दिमाग की रफ्तार धीमी पड़ती जा रही है (d) उसमें खुशहाली छा गयी है

55. लेखक को चाय के पानी के उबलने की आवाज़ स्पष्ट क्यों सुनाई दे रही थी ?

- (a) पहाड़ों के कारण (b) शांत वातावरण के कारण

- (c) सुनने की मशीन के कारण (d) कोई नहीं

56. लेखक को टी सेरेमनी में कौन लेकर गया था ?

- (a) उसका बॉस (b) उसका भाई (c) उसका दोस्त (d) उसका अंकल
57. जपानिओ के दिमाग में स्पीड का इंजन होने से क्या भाव है ?
 (a) वे सपीडी इंजन में काम करते हैं (b) बहुत तेज़ चलते हैं
 (c) उनका दिमाग बहुत तेज़ गति से चलता है (d) तेज़ चलते हैं
58. सोने के आभूषणों में किस चीज की मिलावट होती है ?
 (a) पारे की (b) चांदी की (c) ताम्बे की (d) पीतल की
59. शुद्ध सोना किस बात का प्रतीक है ?
 (a) नेताओ का (b) रहस्यवादी लोगो का (c) आदर्शवादी लोगो का (d) अच्छा
60. टी सेरेमनी में कितने लोगों को प्रवेश दिया जाता है ?
 (a) दो लोगों को (b) चार लोगों को (c) तीन लोगों को (d) सात लोगों को
61. लेखक के अनुसार कुछ लोग गाँधी जी को क्या कहते हैं ?
 (a) गांधीवादी (b) प्रैक्टिकल आईडियलिस्ट (c) राष्ट्रपिता (d) आईडियलिस्ट
62. समाज को शाश्वत मूल्य किसने दिए हैं?
 (a) व्यवहारवादी लोगों ने (b) आदर्शवादी लोगों ने (c) रहस्यवादी लोगों ने (d) लोगों ने
63. प्रैक्टिकल आइडियलिस्ट किसे कहते हैं ?
 (a) आदर्श व्यक्ति को (b) शुद्ध आदर्शों के प्रयोग को
 (c) शुद्ध आदर्शों के साथ व्यवहारिकता के प्रयोग करने वाले को (d) आदर्शों के प्रयोग को
64. वज़ीर अली ने कंपनी के वकील को क्यों मारा ?
 (a) उसने वज़ीर को बुरा भला कहा और उसकी ओर ध्यान नहीं दिया
 (b) उसने उसको मारा
 (c) उसने उसको टिकट नहीं दी
 (d) कोई नहीं
- 65.- वज़ीर अली अफ़साने सुन कर कर्नल को रोबिन हुड की याद क्यों आती है ?
 (a) वीरता और साहस के कारण (b) अंग्रेजी हकूमत से नफरत के कारण
 (c) आज़ादी की लड़ाई के कारण (d) साहस के कारण
- 66- सआदत अली को तख़्त पर क्यों बैठाया गया ?
 (a) तांकि वो अंग्रेजी हकूमत को पैसे दे (b) ऐशो आराम के लिए
 (c) कोई नहीं (d) अंग्रेजी हकूमत के डर के कारण
- 67- पूरी फ़ौज किस का पीछा कर रही है ?
 (a) सआदत अली का (b) नवाब अली का (c) वज़ीर अली का (d) कर्नल कलिंज
- 68- "मुट्ठी भर आदमी मगर ये दम ख़म" ये शब्द किसके लिए कहे गए ?
 (a) नवाब अली (b) वज़ीर अली (c) गुलाम अली (d) कर्नल कलिंज
- 69- फ़ौज के साथ - साथ कौन वज़ीर अली का पीछा कर रहा है ?
 (a) कर्नल डायर (b) कर्नल कलिंज (c) कर्नल रोज़ (d) सआदत अली
- 70- सआदत अली ने किसके साथ गद्दारी की?
 (a) अपने राजा के साथ (b) अपने भाई के साथ (c) अंग्रेजों के साथ (d) कोई नहीं
- 71- वज़ीर अली घागरा तक कैसे पहुंचा ?
 (a) आज़मगढ़ के शासक की मदद से (b) भाग कर

- (c) आजमगढ़ से (d) शासक की मदद से
- 72- सवार के जाने के बाद कर्नल क्यों हक्का बक्का रह गया ?
- (a) वह स्वयं वज़ीर अली था (b) उसके कारतूस थे (c) वह बहुत स्मार्ट था (d) कोई नहीं
- 73- सिपाही वज़ीर अली से क्यों तंग आ चुके थे ?
- (a) क्योंकि वह उनके हाथ नहीं आ रहा था (b) वह बहुत स्मार्ट था
(c) उनको तंग करता था (d) कोई नहीं
- 74- पाठ के अनुसार किसके अफसाने सुनकर रॉबिनहुड के किये हुए कारनामे याद आते हैं?
- (a) गुलाम अली के (b) सआदत अली के (c) वज़ीर अली के (d) अली के
- 75- वज़ीर अली के दिल में किस के लिए नफरत थी ?
- (a) किसान के लिए (b) जमींदार के लिए (c) अंग्रेजों के लिए (d) अपने लिए
- 76- पांच महीने किसकी हकूमत रही ?
- (a) सआदत अली की (b) गुलाम अली की की (c) वज़ीर अली की (d) किसी की नहीं
- 77- कर्नल कालिज का खेमा जंगल में क्यों लगा हुआ था ?
- (a) वज़ीर अली को पकड़ने के लिए (b) शेर को पकड़ने के लिए
(c) आज़ादी की जंग के लिए (d) कोई नहीं
- 78- कर्नल कालिज को खेमे की तरफ कौन आता दिखाई दिया ?
- (a) वज़ीर अली (b) एक सवार (c) सआदत अली (d) कोई नहीं
- 79- सवार ने कर्नल से कारतूस कैसे लिए ?
- (a) कि वह वज़ीर अली को गिरफ्तार कर सकता है (b) बन्दूक दिखा कर
(c) कोई नहीं (d) डर दिखा कर
80. वज़ीर अली कैसा सिपाही था ?
- (a) निडर (b) साहसी (c) जांबाज (d) सभी
- 81- ब्रिटिश सरकार का मुकाबला थोड़े से सिपाहियों के साथ कौन करने को तैयार था ?
- (a) वज़ीर अली (b) सआदत अली (c) कलिंग (d) कोई नहीं
- 82- कलिंग क्या देख कर हक्का बक्का रह गया ?
- (a) वज़ीर अली को (b) कंपनी के सिपाहियों को
(c) वज़ीर अली की निडरता देख कर (d) कोई नहीं
- 83- कंपनी से क्या तात्पर्य है ?
- (a) ईस्ट इंडिया कंपनी (b) अंग्रेजी हकूमत (c) सरकार (d) कोई नहीं
- 84- सैनिक देश को किसके हवाले कर के जा रहे हैं?
- (a) माता पिता के (b) भाई बहनो के (c) दोस्तों के (d) देशवासियों के
- 85- साँस थमती गई से क्या भाव है ?
- (a) मौत का नजदीक होना (b) बर्फ के पास होना (c) बहुत ठण्ड होना (d) हैरान होते गए
- 86- सैनिकों को किस बात की खुशी हो रही है ?
- (a) उन्होंने अपने देश की शान में कोई दाग नहीं लगने दिया (b) कि वे बहादुर हैं
(c) उन्होंने दुश्मन को हरा दिया (d) किसी बात की नहीं
- 87- सीता का दामन से क्या भाव है?
- (a) देश की धरती (b) देश की नारी (c) देश की शान (d) साड़ी का पल्लू

88- जीवन मे कौन सा समय बार बार आता है ?

- (a) मरने का (b) बलिदान करने का (c) बचपन का (d) जीवित रहने का

89- सर हिमालय का न झुकने दिया' से क्या भाव है ?

- (a) हिमालय की सुरक्षा (b) पत्थरों को न तोड़ने देना
(c) वृक्ष न कटने देना (d) देश के मान सम्मान की रक्षा करना

90- सीता का दामन से क्या भाव है ?

- (a) देश की धरती (b) देश की नारी (c) देश की शान (d) साड़ी का पल्लू

91- सैनिकों ने नवयुवकों को कैसे प्रेरित किया है ?

- (a) देश के लिये मर मिटने को तैयार रह कर (b) देश के लिये गीत गाकर
(c) वर्दी पहन कर (d) वीर गाथाएं सुना कर

92- दुश्मन रूपी रावण को रोकने के लिये क्या करना होगा ?

- (a) प्रार्थना (b) हथियार उठाने होंगे (c) दुश्मन को मारना होगा (d) कोई नहीं

93- सीमा पर देश के सैनिकों को किन मुसीबतों के सामना करना पड़ता है ?

- (a) बर्फीले पहाड़ों पर रहना पड़ता है (b) संघर्ष करना पड़ता है
(c) दुश्मन से लड़ना पड़ता है (d) सभी

94. कवि ईश्वर से क्या कामना कर रहे हैं?

- (a) वह विपदा में कभी न घबराए (b) दुख को जीत सके
(c) हमेशा सुख मिलता रहे (d) 'क' और 'ख' दोनों

95. विपत्ति पड़ने पर कवि चाहता है

- (a) ईश्वर द्वारा कृपा (b) सुख (c) विपदाओं से बचना (d) विपत्ति से न डरना

96. मेरा त्राण करो' का आशय है

- (a) आश्रय देना (b) बचाव करना (c) उद्धार करना (d) तीनों सही हैं

97. कवि परमात्मा से क्या प्रार्थना करता है?

- (a) कवि चाहता है कि परमात्मा उसे सांत्वना के दो शब्द कहे
(b) कवि परमात्मा से प्रार्थना करता है कि उसके दुखों को कम कर दे
(c) कवि परमात्मा से दुखों पर विजय प्राप्त करने की शक्ति के लिए प्रार्थना करता है
(d) उपरोक्त सभी

98. कवि ने परमात्मा के किस रूप की वंदना की है?

- (a) महान रूप की (b) विशाल रूप की (c) करुणामय रूप की (d) सभी रूपों की

99. दुखों से घिर जाने और लोगों से ठगे जाने पर

- (a) कवि का ईश्वर पर विश्वास डगमगा जाता है (b) कवि ईश्वर पर संदेह नहीं करना चाहता
(c) कवि ईश्वर की करुणा चाहता है (d) कवि 'अनामय' रहना चाहता है

100. किसी सहायक के न मिलने पर कवि चाहता है कि

- (a) ईश्वर उसकी मदद करे (b) कोई आकर सहायक बने
(c) अपना बल-पौरुष बना रहे (d) कोई भी मदद न करे

10TH CLASS HINDI MCQ ANSWER KEY

PART A								PART B							
1	b	26	c	51	c	76	b	1	a	26	c	51	a	76	d
2	d	27	d	52	c	77	a	2	a	27	d	52	a	77	a
3	c	28	d	53	c	78	c	3	c	28	a	53	b	78	b
4	b	29	d	54	c	79	a	4	d	29	b	54	c	79	a
5	c	30	b	55	b	80	a	5	c	30	b	55	b	80	c
6	b	31	a	56	c	81	b	6	d	31	c	56	c	81	a
7	d	32	b	57	c	82	d	7	b	32	b	57	c	82	a
8	c	33	a	58	a	83	c	8	c	33	a	58	c	83	a
9	b	34	a	59	b	84	a	9	a	34	b	59	c	84	d
10	d	35	d	60	a	85	c	10	c	35	b	60	c	85	a
11	b	36	a	61	c	86	c	11	b	36	a	61	b	86	a
12	a	37	b	62	a	87	c	12	b	37	c	62	b	87	a
13	d	38	a	63	c	88	b	13	d	38	b	63	c	88	d
14	a	39	a	64	a	89	c	14	a	39	a	64	a	89	d
15	a	40	a	65	d	90	d	15	d	40	b	65	a	90	a
16	d	41	a	66	a	91	b	16	c	41	b	66	a	91	a
17	a	42	c	67	b	92	d	17	b	42	c	67	c	92	c
18	c	43	a	68	a	93	a	18	a	43	a	68	b	93	d
19	b	44	b	69	b	94	c	19	b	44	c	69	d	94	d
20	c	45	b	70	d	95	c	20	c	45	b	70	b	95	d
21	d	46	b	71	d	96	b	21	a	46	c	71	a	96	d
22	a	47	a	72	c	97	c	22	a	47	a	72	a	97	c
23	a	48	b	73	c	98	a	23	c	48	b	73	a	98	c
24	a	49	a	74	b	99	b	24	b	49	b	74	c	99	b
25	a	50	c	75	c	100	b	25	b	50	a	75	c	100	c